**Toets Thema 20, variant 2: Vlieg er eens uit!**

**1 Fictie:**[**Gedichten**](http://www.studionederlands.nl/havovwo_ob/Opdrachten/Fictie_Gedichten/) **- 20p**

**a** 4 begrippen die met poëzie te maken hebben:

1 gedicht

2 strofe

3 refrein

4 beginrijm

Welke beschrijving hoort bij deze begrippen? Schrijf de nummers over en zet er de juiste letters achter. Kies uit:

A alliteratie- B vers - C steeds terugkerend deel - D deel van een gedicht

**b** Hoe noem je het rijmschema van het volgende gedicht?

|  |
| --- |
| De winter is het waard om stil te staan  niet over het ongeveegde pad te gaan  Laat ieder woord bevriezen op een ruit  De winter is je huis nog lang niet uit |

Kies:

A Kruisend rijm

B Omarmend rijm

C Gepaard rijm

**c** Vier dichtregels:

|  |
| --- |
| De vogels zingen zonder zorgen  De nacht verandert in de morgen  De hemel is verblindend blauw  De zon verdrijft de ochtendkou |

Schrijf deze regels over in andere volgorde en maak er een gedicht van met als rijmschema: abba

**2 Woordenschat:**[**Figuurlijk taalgebruik**](http://www.studionederlands.nl/havovwo_ob/Opdrachten/TaalWoordenschat_Figuurlijktaalgebruik/) **- 25p**

**a** Letterlijk of figuurlijk? Neem de nummers van de zinnen over en zet erachter: L of F.

1 Mijn oom zat een tijdlang behoorlijk in de put nadat hij was ontslagen.

2 Een echte vriend zal je heus niet laten vallen omdat je een keer een afspraak vergeet .

3 Dat boek spreekt mij nu eenmaal niet aan.

4 Als je eenmaal in de wolken bent heb je minder last van je vliegangst.

**b** Welk voorbeeld van personificatie zie je in de zinnen van 2a?

**c** Maak de volgende vergelijkingen af. Schrijf de invulwoorden op.

1 Zo blind als...

2 Hij werd zo rood als...

3 Zo ziek als...

4 Hij steekt zijn mening nooit onder ... of ...

**d** Een ander woord voor 'figuurlijk' is: overdrachtelijk.

Lees het volgende gedicht en leg uit van welk misverstand hier sprake is.

|  |
| --- |
| DE HAND VAN UW DOCHTER  'Geachte Heer, ik moet u danken Voor 't postpakket dat ik ontving. Maar u vergeeft mij ongetwijfeld Een zekere teleurstelling.   Toen ik de hand vroeg van uw dochter, die ik hartstochtelijk bemin, deed ik zulks niet in letterlijke, Doch overdrachtelijke zin.'  *(Daan Zonderland)* |

**3 Spreken:**[**Discussie en debat - 30p**](http://www.studionederlands.nl/havovwo_ob/Opdrachten/Spreken_DiscussieDebat/)**a** Leg uit waarom bij een discussie geen voorzitter nodig is, maar wel bij een debat.

**b** Noem een voorbeeld van een regel die ervoor zorgt dat een debat niet uit de hand loopt.

**c** In een debat over het nut van social media worden de volgende argumenten gebruikt. Leg per argument uit of je het sterk of zwak vindt, en waarom.

Let op! Laat je eigen mening over social media hierbij geen rol spelen, want je weet nog niet of je bij de voor- of de tegenstanders bent ingedeeld.

Argumenten:

1 Ik heb nog nooit getwitterd en ik heb niet het gevoel dat ik daarmee iets mis.

2 Volgens medische onderzoeken kan het gebruik van social media tot slaapgebrek leiden.

3 Dankzij Facebook kunnen ouderen die aan huis gebonden zijn toch contacten onderhouden.

4 Social media horen nu eenmaal bij onze cultuur.

**4 Schrijven:**[**Digitale krant**](http://www.studionederlands.nl/havovwo_ob/Opdrachten/Schrijven_Krant/)**- 15p**

a Zet de nummers van onderstaande onderdelen van een krantenartikel in de juiste volgorde van boven naar beneden:

1 AFSLUITING:

2 TUSSENKOPJES:

3 ALINEA’S:

4 BRON:

5 KOP:

6 LEADER:

**b** Kies bij de onderdelen van 4a steeds de juiste omschrijving. Schrijf alleen de juiste combinaties van nummers en letters op.

A Vertellen elk één stukje van het verhaal.

B Conclusie van de hoofdzaken.

C Waar komt het artikel vandaan? Plaats en datum?

D Geeft kort en krachtig weer wat er aan de hand is – lidwoorden en persoonsvormen worden weggelaten.

E Vetgedrukt gedeelte dat het onderwerp kort beschrijft, maar zo dat je graag door wilt lezen.

F In één of twee woorden het belangrijkste begrip waar de alinea over gaat

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Antwoordmodel**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10p | **1a** | -3p per fout: 1B, 2D, 3C, 4A |
| 5p | **1b** | C |
| 5p | **1c** | Er zijn verschillende juiste combinaties mogelijk. |
| 4p | **2a** | 1F, 2F, 3F, 4L |
| 4p | **2b** | 3 dat boek spreekt mij niet aan |
| 10p | **2c** | 2p per juist antwoord  1 een mol  2 een kreeft  3 een een hond  4 stoelen of banken |
| 7p | **2d** | Eigen antwoord met juiste toepassing van letterlijk/figuurlijk |
| 10p | **3a** | In een discussie kan iedereen vrij zijn mening geven met argumenten, in een debat zijn er allerlei regels en de voorzitter is nodig om iedereen aan die regels te houden. |
| 4p | **3b** | Bijvoorbeeld: er mag maar één persoon tegelijk aan het woord zijn. |
| 16 | **3c** | 4p per juiste keuze en toelichting: voorbeelden:  1 Zwak: wat voor één persoon geldt, is daarom nog niet geldig / overtuigend voor een ander.  2 Sterk: onderzoeken gaan over meerdere gevallen en zijn objectief. Zwak: onderzoeken spreken elkaar vaak tegen of zijn alleen schijnbaar objectief.  3 Sterk: concreet voorbeeld dat voor veel mensen kan gelden. Zwak: er zijn ook andere manieren waarop contacten kunnen worden onderhouden zonder social media.  4 Sterk: het is een feit dat ze bij onze cultuur horen. Zwak: er is geen reden gegeven waarom die cultuur niet een keer zou kunnen veranderen / niet alles wat bij onze cultuur hoort is daardoor goed. |
| 6p | **4a** | 5-6-2-3-1-4 |
| 9p | **4b** | -2p per fout:  1: B  2: F  3: A  4: C  5: D  6: E |

Maximaal aantal punten: 90

Cijfer = aantal punten + 10