**Toets Thema 10, variant 2: Verhalen van goden**

**1 Fictie: Tijd in films - 6p**

Bedenk twee verschillende redenen waarom een schrijver kiest voor een verhaaltechniek met flashbacks of flash-forwards.

**2 Schrijven: Recensie - 14p**

**a** Voor wie worden recensies geschreven?

A Voor mensen die op zoek zijn naar nieuwe films, boeken of theater

B Voor mensen die graag willen leren hoe je films maakt of boeken schrijft

C Voor mensen die nog weinig weten van films, boeken of theater

D Voor mensen die vooral geïnteresseerd zijn in films of boeken van vroeger

**b** Lees eerst de volgende recensie (bron: Pluizuit).

|  |
| --- |
| **De rebelse prins, door: Celine Kiernan**  Na een lange reis bereiken koningszoon Razi, berschermvrouwe Wynter en hun vriend Christopher het kamp van de opstandige koningszoon Alberon. De bedoeling is dat Razi en Alberon zich verzoenen en samen hun vader ervan kunnen overtuigen om de troon over te laten aan Alberon en niet aan Razi. Razi en Wynter ontdekken al snel dat Alberon heel wat diplomatieke plannen aan het smeden is. Een daarvan is een samenwerking met de Weerwolven. Die hebben echter ooit Christopher mishandeld en zijn vader gedood. Er moet nog heel wat onderhandeld en gepland worden, vooraleer iedereen tevreden kan zijn. Een zware tijd voor alle betrokkenen.  Dit derde en laatste deel van de trilogie speelt zich hoofdzakelijk in het kamp van Alberon af. De onderhandelingen die daar aan de gang zijn en de politieke spelletjes krijgen veel aandacht. Soms wat te veel, zodat er weinig vaart in het verhaal zit. Dat wordt beter wanneer de vrienden weer op pad gaan. Spanning zit er echter voortdurend in de lucht. Vanaf het moment dat de Weerwolven in het kamp aankomen, vinden de hoofdpersonages geen rust meer.  De karakters zijn duidelijk uitgewerkt, maar veranderen weinig ook al maken ze heel wat mee. Knap is vooral hoe Wynter haar mannetje staat in deze mannenwereld, hoe ze er in slaagt respect te krijgen en niet opzij geschoven te worden. Ze ontdekt zaken uit het verleden van haar vader die afschuwelijk zijn maar die haar toch sterker maken. Tegenover haar streven naar vrede en geluk staat de arrogantie en het geweld van de Weerwolven. Het wordt een fascinerende strijd met heel wat onverwachte elementen.    **Mik Ghys  februari 2012** |

Vraag: Noem een plus (sterke kant) en een min (minder sterke kant) van dit boek, volgens de recensent.

**c** Noem twee voorbeelden van informatie die in deze recensie ontbreekt, maar daar eigenlijk wel bijhoort.

**3 Spelling: Engelse werkwoorden - 15p**

**a** Vul de juiste werkwoordsvorm in – let op de tijd:

1. vt mixen – Ik … cola met vruchtensap.

2. tt crashen – Hij … met zijn motor op het circuit.

3. vd chatten – We hebben minstens een half uur ....

4. vt interview – De verslaggever ... de filmster.

5. vd downloaden – Mijn vriendin heeft dat nummer speciaal voor mij....

**b** **HERHALING**:

Vul de juiste werkwoordsvormen in - let op de tijd:

1. tt verliezen - Hij ... elke wedstrijd dit jaar.

2. tt verbieden - Mijn moeder ... mij om voetbal te kijken.

3. vt opstijgen - De ballon ... op van het weiland.

4. vt uitrusten - Onze hond ... drie dagen it van zijn zwerftocht.

5. tt beduiden - Dit teken ... dat je moet stoppen.

6. vt volharden - De inbreker ... in zijn ontkenning.

7. vt ontraden - De regering ... de vrijwilligers een reis naar het rampgebied.

8. vt bidden - De gelovigen ... voor vrede in de wereld.

9. vd doven - Waarom heb je het haardvuur ...?

10. tt verkennen - De marinier ... de vijandelijke kust.

**4 Lezen: Leesverslag - 10p**

**a** Waarover gaan de volgende onderdelen in een in een leesverslag:

1. Genre: uitleg… voorbeeld…

2. Tijd: uitleg… voorbeeld…

3. Perspectief: uitleg… voorbeeld…

**b** Voor welk perspectief zou je kiezen bij de volgende boeken? Leg je antwoord uit.

1. Belevenissen van een piraat in de Gouden Eeuw. Perspectief: ..., want...

2. Mijn opa was een hippie. Perspectief: ..., want...

**Antwoordmodel**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6p | **1** | 3p per juiste reden, bijv.: om informatie bij stukjes en beetjes weg te geven en het zo spannend te houden, om aan het begin vragen op te roepen die het spannend maken, om de lezer nieuwsgierig te maken. |
| 6p | **2a** | A |
| 6p | **2b** | 3p - Plus: bijv.: spanning, goed uitgewerkte karakters, fascinerende strijd, onverwachte elementen  3p - Min: bijv.: karakters veranderen weinig, soms weinig vaart |
| 2p | **2c** | 2p - Bijv.: jaar/plaats van uitgave, leeftijdsgroep, genre, info over de auteur |
| 5p | **3a** | 1p per juist antwoord:  1. mixte  2. crasht  3. gechat  4. interviewde  5. gedownload |
| 10p | **3b** | 1. verliest  2. verbiedt  3. steeg  4. rustte  5. beduidt  6. volhardde  7. ontraadde  8. baden  9. gedoofd  10. verkent |
| 6p | **4a** | 2p per juist antwoord:  1. Wat voor soort verhaal het is, bijv. science fiction  2. Wanneer het zich afspeelt, bijv. in 1914  3. Door wiens ogen je het leest, bijv. de alwetende verteller |
| 4p | **4b** | Eigen antwoorden, 2p per goed beredeneerde keuze |

Maximaal aantal punten: 45

Cijfer = (aantal punten x 2) + 10